

## Mama Mia!

Choreographie: Günther Wodlei & Patricia Soran

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Beschreibung:</b> | 32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags |
| <b>Musik:</b>        | <b>Mama Mia</b> von Phil The Beat                                  |
| <b>Hinweis:</b>      | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs  |

### S1: Rock side, close, touch/clap r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

### S2: Rocking chair, step, point r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### S3: Jazz box turning ¼ r, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S4: Vine with flick r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein hochschnellen [Option: Rechte Hand vor dem Bauch, Handfläche nach unten; Linke Hand über dem Kopf, Handfläche nach oben; nach rechts drehen und schnippen]
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen [Option: Handbewegungen spiegelbildlich zu '4']

### Wiederholung bis zum Ende